



Aga på bara stjärten med nyplockat riktigt "bitande" björkris och så lite kontem-  
plation innan sänggåendet. Nyttigt för en kvinna att ha en man som sätter gränser  
och fostrar med fast hand och mycket kärlek.

#### KVINNANS FOSTRAN – REDSKAP FÖR SMISK/AGA.

I ett äktenskap/förhållande måste det finnas en "boss" och trots vad feministerna säger så är den naturlige ledaren mannen. Hans självklara auktoritet är grunden för ett lyckligt förhållande och för en lycklig kvinna. Att fostra och forma en kvinna är både givande och krävande. För det mesta går det med lämpor och mycket kärlek, men ibland behövs en lite starkare markering och då är smisk eller aga ett bra medel. Kvinnan är en underbar skapelse, bröst, fitta, stjärt, hennes kropp är vacker och eggande, hennes väsen trollbinder mannen och han tycker om att vara tillsammans med henne, men hennes uppförande kan ibland lämna mycket övrigt att önska. Hon är egoistisk, självcentrerad och tror många gånger att hon är jordens medelpunkt (för mig är min fru Fredrika medelpunkten, men det gäller att inte skämma bort henne alltför mycket) varför hon behöver tas ned på jorden då och då. Att "dyrka" en kvinna kan nog låta bra i teorin eller se bra ut på bioduken, men i verkligheten riskerar du att bli fast med en riktig "bitch" av absolut värsta sorten och rätt vad det är så gör hon slut för att du inte "duger" åt henne. Därför har naturen skapat den kvinnliga stjärten, som är både starkt sensuell, vacker att se på och som du kan "tukta" ordentligt utan att kvinnan tar skada. Att ge smisk/aga (I vårt fall är smisk den fostrande mera lekfulla formen, medan aga handlar om en bestraffning för att korrigera ett visst beteende hos Fredrika. Som alla kvinnor kan hon vara lite väl styv i korgen/bitchig ibland och då kommer ett nyplockat färskt björkris väl till pass – allt förstås enligt frivillig överenskommelse, men ändå "på riktigt". Jag följer våra förfäders råd och "spar inte mitt ris!") är det bästa sättet att korrigera kvinnans beteende och samtidigt en stark markering av vem som bestämmer. Jag brukar kalla det POWN ("Power Over the Knickers" – Makt över trosorna, dvs makten att bestämma över om min fru Fredrikas trosor ska vara uppe eller nere). "Bättre en röd stjärt än en svart själ" brukade man säga förr i världen och det ligger mycket i det! Självklart är kvinno-smisk/kvinnoaga också ett sätt att visa mannens kärlek till kvinnan. Jag skulle t o m vilja säga den yttersta formen av kärlek. Mannen går så långt i sin kärlek att han är villig att kroppsligen tukta sin kvinna. I mitt och Fredrikas förhållande har det fungerat utmärkt. Vi har en kärleksfull relation, där båda har en självklar roll och vet sin plats. Fredrika är öppen, varm och lyhörd för mina önskningar, både i och utanför sängen och jag återgäldar det till 100 %, men som alla kvinnor har hon sina "stunder" och då är en kroppslig tillrättavisning på sin plats. Smisket/agan är också en krydda i vår sexuella relation och har gjort vårt förhållande mycket mera avslappnat och öppet för experiment av olika slag.



"Damsel in distress" ("kvinna i nöd"), men förmodligen har hon gjort sig förtjänt av allt hon får! Det gäller att tänka efter "innan" trosorna åker ned och riset eller rottingen kommer fram och börjar "dansa" i stjärten! Då är det för sent!

Jag vill gärna dela med mig till andra som kanske känner att deras förhållanden inte riktigt är vad de tänkt sig och kanske vill pröva på smisk/aga. En viktig del av processen är givetvis agaredskapen. Hur slår jag och med vad? Här nere kommer en liten lista byggd på mina och Fredrikas erfarenheter. Håll till godo.



## BJÖRKRISET

Det finns få redskap som ger en så speciell känsla för både den som får och ger smisk/aga som björkriset. Riset är symbolen för bestraffning och fostran. Det har använts i många hundra år och är med andra ord en riktig klassiker.

Om kvinnan varit olydig och behöver straffas eller fostras i största allmänhet, så är bara tillsägelsen: "Nu får du gå ut och plocka ris" tillräckligt för att skapa en förväntansfull och uppeggande stämning! Tillägget: "När du kommer tillbaka så ska du få smaka björkriset på bara stjärten", är inte heller dumt som "stämningsskapare". Det sätter i gång associationer hos både mannen och förstås kvinnan. Kvinnan minns den senaste, förhoppningsvis svidande och lagom förödmjukande risbastun och hur hon måste blotta stjärten inför sin herre och mästare, lägga upp sig och sedan fick smisk/aga efter noter. Mannen njuter av kvinnans spända undran över hur smiset kommer att ges, hårt/lätt, kort/långt, intensivt/med uppehåll. "Ja det får vi se!" Det beror helt på vilket humör herrn är på och kvinnans eget uppförande. Det enda kvinnan kan vara säker på är att trosorna ska ned och riset "sättas i arbete" och att det kommer att svida ordentligt i rumpan innan "Mastern" är färdig med den!

Om mannen vill förhöja känslan av förväntansfull oro hos kvinnan, så följer han henne ut och ser på medan kvinnan plockar sitt ris och ger också befallningar om vilka kvistar som är mest lämpliga för smisk/aga. Han övervakar också hur hon skär till riset. Ungefär ett tiotal ca en meter långa slanor så att risets toppar blir så jämna som möjligt, det är ju de som ska träffa huden och ger den ibland nästan outhärdliga svedan ("orgasmsvedan" kallar vi det helt enkelt för eftersom lustkänslorna/smärtförnimmelserna ibland blivit så starka att kroppen svarar med utlösning). Sedan får kvinnan avlöva och binda björkriset. Inga skyddande löv eller annan grönska tillåts vara kvar. Kvistarna/slanorna måste vara bara för att få mest effekt över skinkor och lår. Se helst till att björkriset kommer från en ungbjörk, som ger de friskaste och fräschaste slanorna.

Så får kvinnan bära hem riset med vetskapen om att det snart ska "dansa" i stjärten. En pedagogisk upplevelse om någon! Efter det kommer själva ceremonin där kvinnan i sträng ton befalls att knäppa ned byxorna/ta av sig kjolen och därefter dra ned trosorna till knäveckan. Om det är kvinnan eller mannen som ska föra ned underbyxorna är en sak som kan diskuteras. Underkastelsen markeras särskilt om "Mastern" för ned trosorna, men förödmjukelsen (alltid nyttigt med ett visst mått av förödmjukelse i både förberedelsen till smisket/agan och under själva risningen) är också betydande om hon själv får föra ned det sista skyddande plagget mellan stjärt och ris. Jag använder mig av ett mellanting: Fredrika får dra ned jeansen/ta av sig kjolen och föra ned trosorna till knäna, sedan håller jag "strafftalet", där jag i detalj beskriver varför hon ska fostras/straffas och sedan för jag med ett snabbt ryck ned underbyxorna till fötterna. Så upp över mina knän för en tuktan som varar i 5-10 minuter. Om man vill ha extra effekt så tvingas kvinnan klä av sig i bara underbyxorna först och sedan tar mannen och för ned trosorna så att hon är naken under smisket/agan.



En bra position att smiska/aga i. Kvinnan ligger på rygg med benen uppdragna och mannen kommer åt hela stjärten och låren. Inte minst för en risbasta är "uppläggningsen" perfekt. Jag "älskar" att se Fredrikas röststrimmiga stjärt, då vet jag att smisket/agan gjorts på rätt sätt!

Enligt min uppfattning och erfarenhet finns ingenting så upptändande som att se kvinnans ( i mitt fall min kära hustru Fredrikas välformade skinkor) bara stjärt bli allt rödare och täckt av ränder, medan riset utför sin "dans" med jämna och snabba intervaller. Slå först lätta snabba slag över mitten av skinkorna och gå sedan över till "sittpunkterna", nederdelen av stjärten och överdelen av låren och slå sedan allt hårdare tills svedan blir så intensiv som möjligt. Målet är att stjärten, nederdelen av skinkorna och överdelen av låren ska svida riktigt ordentligt på gränsen till det outhärdliga. Använd handleden så märker du snart att du får in den rätta snärten. Gör uppehåll då och då för att låta kvinnan återhämta sig, men fortsätt sedan tills stjärten är riktigt, riktigt röststrimmig. Bestäm inte antalet rapp i förväg utan pröva dig fram. Kvinnans "konster" att försöka vrida stjärten undan riset, hennes strykskrik och gnyende/gnällande, hennes försäkringar om att hon ska vara "lydig" i fortsättningen om "Mastern" bara slutar, allt ingår som pikanta detaljer i smisket/agan! Efteråt blir det självklart skamvrån, fortfarande med trosorna neddragna till anklarna så att mannen kan se den välagade/välsmiskade röststrimmiga stjärten, beviset på kvinnans underkastelse. Och vad som sker efter det ... ja i varje fall jag och oftast Fredrika,

är ordentligt kåta efter en smisk- agasession! Märk väl att om det är aga (bestraffning) det är fråga om så är sex en slags belöning som mannen med fördel kan låta kvinnan vänta på. Till sist, om risbastun ska ges senare under dagen eller dagen därpå kan riset med fördel ställas i en hink med vatten vilket gör det flexiblare och ger snärten en extra krydda, gärna med grovsalt tillsatt för att förhöja svedan ytterligare – även om det knappast behövs när det gäller björkriset som efterlämnar en närmast otrolig sveda även utan salt!

## ROTTINGEN



Björkriset och rottingen var gamla tiders karbas och de mest populära agaredskapen. Rottingen låter skräckinjagande och det är den också, men rätt använd är den utmärkt vid smisk eller aga i bestraffande syfte. Det finns olika typer av rottingar du kan köpa online, grova eller smala, tunga eller lätta. Trots sitt rykte så är en lätt och tunn rotting fast den svider oftast inte särskilt farlig (utom de som är verkligt flexibla och med en tunn spets), medan en tung och grov kan ge ordentliga blåmärken beroende på hur hårt mannen slår. En omtyckt – och effektiv – rotting är en s k Rattan cane och den kan jag rekommendera av egen erfarenhet. När mannen tar fram en sådan vet kvinnan att det är allvar och att tårarna snart kommer. Rottingen efterlämnar röda ränder på kvinnans stjärt och beroende på om det är smisk eller aga, d v s hur hårt mannen slår, så sitter de kvar en kortare eller längre tid.

Liksom vid smisk/aga med björkris ska byxor/kjol och trosor ned för att få bäst effekt, men i motsats till riset som alltid ska användas på bar stjärt, annars får det ingen effekt alls, kan mannen bestämma att kvinnan får behålla skyddande plagg på. T o m genom byx- kjoltyg och underbyxor biter t ex "the Rattan Cane" bra! Fördelen är dock, som vid all kvinnoaga, att med stjärten bar kan mannen direkt kontrollera effekterna av smisket/agan (sedan är blottandet av stjärten och könsorganet självklart också en pedagogisk företeelse. Kvinnan visar att hon accepterar mannens dominans). Slår han för hårt, har kvinnan fått nog, eller – hemska tanke – slår han för löst. Det senare kan förekomma med oerfarna män och kvinnor som prövar sig fram och det är helt naturligt. Vid smisk eller aga med rotting så rekommenderas att mannen bestämmer antal slag i förväg, för hur man än ser på det så är rottingen "ett steg upp" om du jämför med ordinärt smisk/aga med björkris och kan ge ordentliga märken. Tänk också på att märkena efter rottingagan, om den är utdelad på rätt sätt – allt smisk och särskilt aga ska ges med en viss stränghet och hårdhet för att få bästa effekt, både på kvinnans beteende och för utsöndringen av endorfiner – kan sitta i upp till en vecka. Om kvinnan går på friskis och svettis eller deltar i någon annan verksamhet där hon visar stjärten för andra, så kan det skapa vissa förvecklingar om hon visar upp en alltför välagad bakdel!



Att växla mellan björkris och rotting ger variation. Fredrika föredrar rottingen framför riset, så därför använder jag oftast ... riset!

I mitt och Fredrikas fall har jag ständigt en "Rattan cane" till "förevisning" i ett glasskåp på väggen, men den är inte bara ett visningsföremål utan jag använder den faktiskt, särskilt vid aga då det behövs lite extra för att klargöra min ståndpunkt! Fredrika får dra ned byxorna och jag för ned trosorna, först till knäveckan och sedan efter "straffpredikan" till anklarna varefter jag tar av dem helt, så att hon kan stå riktigt bredbent och stadigt, för vid rottingaga är inte OTK (över knäet) särskilt praktiskt – om du inte har en mycket kort rotting/käpp – utan det får bli den stående varianten. Kvinnan får böja sig framåt och fatta tag om smalbenen eller anklarna. Du vet att hon intar en lämplig position när du ser fittan "halvöppen" framför dig. Efter smisk, oftast inte efter aga där bestraffningsmomentet överväger, är den här positionen utmärkt för ett riktigt skönt stånull. Själva agan utförs med den berömda handleden och med stöd av överarmen så får du den rätta snärten. Antalet rapp varierar med hur rottingen är beskaffad från ett halv dussin upp till 20-30. Med "the Rattan cane" så brukar jag ge 6-12 rapp "of the best" som våra engelsktalande vänner uttrycker det. Den kvinnliga stjärten tål mycket så spar inte heller här på "riset". Aga/smisk med rotting kan vara mer effektiv än dito med björkriset eller många andra redskap, även om du först självklart måste vänja din kvinna vid den speciella sveda som rottingen ger. Nackdelen är att du inte kan slå lika länge som med riset och om jag skulle bli tvungen att kora "kvinnans bästa vän" (inte sexuellt för då vinner ett annat "spanskrör") björkriset eller rottingen, så skulle jag nog luta åt mitt favoritredskap riset. Om du varierar smisk/aga med björkris och rotting 1/3 – för varje tuktan med rottingen ger mannen tre med björkriset – får du en tillfredsställande mera stimulerande och effektivare "blandning"! Var inte rädd för att använda rottingen, den har sina klara förtjänster och du får aldrig en mera ödmjuk och lydigt formbar kvinna än efter en aga med "käppen"!

## MATTPISKAREN



Ett "roligt" aga/smiskredskap är mattpiskaren som biter bra i ändan men med sin stora träffyta inte gör lika ont som man kan föreställa sig, men allt beror förstås på hur hårt mannen slår. Även här ska byxor/kjol och trosor ned – på bara stjärten ska smisket/agan ges för bästa effekt. Det finns förstås också en mindre variant av mattpiskare som närmast kan jämföras med rottingen och kan lämna ordentliga märken. Den rekommenderas till bestraffningsaga! Smiskställningar som rekommenderas är antingen kvinnan stående framåtböjd hållande i ben/anklar och med väl särade ben, eller liggande över en säng. Smisket/agan ges för bäst snärtighet med handled och överarm. Bestäm inte antalet rapp i förväg utan slå tills du känner dig bekväm med vad du åstadkommit. Är det bara smisk du ger, kanske som förspel till ett härligt knull, så nöjer du dig med färre, är det fråga om korrigerande aga och det är tårar du vill se, så slå längre och hårdare!



Enligt nya rön är det betydligt skadligare att piska mattor än kvinnostjärtar!

Medan jag använder björkriset rätt flitigt enligt principen "spar inte ditt ris då fördärvar du kvinnan" och gör henne bortskämd och egenkär (kvinnans värsta fiende är självupptagenheten, hon ska ju vara inställd på att göra sitt bästa för mannen, hennes herre och mästare) och rottingen mer sällan, kanske en gång per tre med riset, så är mattpiskaren inte ett vardagsredskap i vårt hem. Rottingen finns på sin plats i glasmontern och kan ses av Fredrika hela tiden, medan mattpiskaren av någon anledning hamnat i städsåpet i bortskymdhet. Den används inte längre för att piska mattor med eftersom nackdelarna överväger fördelarna. Varpen mår inte bra av mattpiskning, men det gör ju däremot en kvinnostjört, så därför har mattpiskaren funnit ett nytt användningsområde hos oss.

#### LIVREMMEN

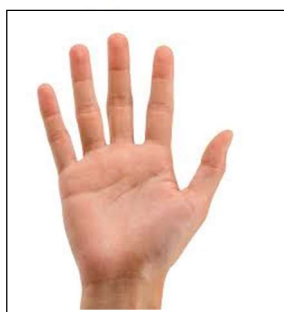


Livremmen är praktisk vid snabba bestraffningar. Mannen kanske inte har tid att vänta på att kvinnan ska plocka sitt ris, eller (i mitt och Fredrikas fall) att öppna glasskåpet och ta fram rottingen eller gräva i städsåpet efter mattpiskaren, då är det ett ögonblicks verk att ta av sig livremmen, att få ned alla skyddande plagg från Fredrikas välformade stjärt, böja henne framåt/lägga henne över knäna och ge ordentligt med smisk/aga. Hela proceduren kan vara över inom ett par minuter. Jag brukar kalla remmen för "När-jag-ska-till-arbetet-och-inte-har-tid-vänneren" förkortat NAV. Mannen kan förstås också införskaffa en specialgjord rem online för aga. De finns i olika utföranden från lätta till tunga – jag tycker om den tunga hårda varianten, som är mycket effektiv och kan ge ordentliga märken – men hos oss är det mest "vardagslivremmen" som kommer till användning och inte särskilt ofta. Också här gäller, bestäm inte antalet rapp i förväg utan slå tills du tycker din kvinna fått det hon behöver och stjärten fått en tillfredsställande röd färgton alternativt de typiskt röda ränderna. Slå över hela stjärten, men inrikta dig främst på nedre delen av skinkorna och överdelen av låren, vilka som jag skrivit tidigare, är de känsligaste delarna av kvinnans stjärt för dem sitter hon ju på och därför de tacksammaste att ge smisket/agan på!



Livremmen är lättillgänglig för snabba bestraffningar av kvinnan, t ex innan mannen går till jobbet på morgonen. Apropå trosor. Fredrika tycker om färggranna underbyxor jag vita, så nu blir det smisk om hon bär något annat än vad jag bestämt. Vita trosor eller också inga alls!

## HANDEN





Ingenting går upp mot den intimitet som skapas mellan man och kvinna vid handsmisk.

Till avslutning vill jag ta upp ett "redskap" som är tämligen försummat, nämligen handen. Att ge smisk – till äga rekommenderas björkriset, rottingen, mattpiskaren, livremmen eller något annat redskap – med handen anses lite mesigt, något som man fick som liten (hemma hos mig var det emellertid björkriset som användes mest för mig och min syster) och som är tämligen verkningslöst. Den missuppfattningen kan inte vara mer felaktig. Ett ordentligt handsmisk, om det ges på rätt sätt, snabbt, hårt och länge över framförallt nederdelen av skinkorna och överdelen av låren, kan vara mycket smärtsamt. Mannen kan som sagt hålla på länge och den fysiska kontakten mellan hans hand och kvinnans stjärt skapar en intimitet som saknas med de "andra" redskapen. I mitt fall blir jag oerhört kåt och uppföljningen till handsmisket blir ofta ett skönt och vått samlag, där safterna blandas rejält! Även Fredrika blir ofta otroligt våt av handsmisket och jag tror att det beror på hudkontakten, men också på att smisk med handen ger henne tid att njuta och hantera svedan, medan björkrisets intensiva och ihållande sveda inte tillåter det på samma sätt. Som en del av förspelet till samlag är handsmisk – och risbastu (även om för tidig utlösning drabbar Fredrika då och då när svedan blir för påtaglig) – oöverträffat!

#### FREDRIKAS KOMMENTARER:

"Michael tycker om att ge smisk eller bestraffning med björkriset. Självklart är det otroligt upphetsande att få plocka riset åt den egna stjärten, avlöva det och binda det, och samtidigt veta att jag om några ögonblick kommer att få smaka det på min bara stjärt! Att dessutom få dra ned byxorna och trosorna, om inte Michael gör det senare, och blotta stjärten för honom är inte heller oangenämt. Men själva svedan när risknopporna träffar huden, särskilt nedtill på skinkorna och på överdelen av låren, är infernalisk. Jag kan inte säga att risbastu är min favorit, men som upprätthållare av disciplinen i vårt hem är den oslagbar, liksom som "uppkåtare" innan ett knull. Jag blir påmind om min självklara plats och Michaels i vår lilla hierarki."

"Rottingen svider ordentligt i rumpan, men är faktiskt mera uthärdlig än björkriset! Jag tycker faktiskt om att få smaka den lite hårdare över stjärt och lår. Välbefinnandet efter en endorfinkick som följer på en rottingaga är väldigt påtagligt!"

"Mattpiskaren är ett av de favoritredskap jag tycker om att få smisk/äga med. Svedan fördelas över hela stjärten på ett helt annat sätt än vid ris- eller rottingaga."



"Livremmen svider bra, men ger den sensation som jag kan hantera bäst. När Michael knäpper upp bältet och viker ihop det till en "snärt" då vet jag vad klockan är slagen. Livremmen har i film och myt blivit symbolen för den manliga styrkan och den kvinnliga undergivenheten."

"Handen är min absoluta favorit. Kroppskontakten mellan Michael och mig blir som bäst och handsmisk kan dras ut från några minuter till en halvtimme eller mer och bli till en riktigt helgjuten upplevelse."

"Jag måste tillägga att kvinnosmisk/kvinnoaga är den bästa terapi som finns både för mannen och kvinnan. Kvinnans underordning fastställs klart och tydligt och mannen har på ett enkelt sätt möjlighet att korrigera kvinnans beteende. Det Michael kallar POWN (Power over the Knickers/Makt över Trosorna)" beskriver på ett bra sätt det förhållandet, för vad kan tydliggöra kvinnans underordning under mannen bättre än mannens makt att bestämma om kvinnans underbyxor ska vara nere eller uppe."



Kvinnokroppen är det mest fulländade i skapelsen och full av potentiell njutning för mannen. Här har vi först stjärten att smiska och sedan de båda hålen som leder in i sjunde himlen att penetrera. Leve kvinnan!

Tack Fredrika för dessa visdomsord. Kan tilläggas att jag övar Fredrika i POWN varje morgon och kväll. Under fem minuter får hon, på min tillsägelse, dra upp och ned trosorna och ställa sig i strykställning med brett särade ben, så många gånger hon hinner. Hennes villighet, att utan trots och konster, utföra övningen skvallrar om hon för tillfället är "snäll" eller "stygg" och i det senare fallet så blir det, ja just precis ... SMISK!

Michael och Fredrika



POWN, "Makten över Trosorna", är en symbol så god som någon för kvinnans underkastelse under mannen, såväl vid smisk som vid sex, för i båda fallen ska ju trosorna ned!